

**MGA BATAYANG KAKAYAHAN PARA SA BAITANG 7**

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>Pangkalahatang Pamantayan:</b> Naipapamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga upang isulong ang wikang Filipino |  |   |   |  |
| <b>Tema</b>  | <b>Ang Nagbabagong Ako</b>   | <b>Nagkakaiba, Nagkakaisa</b>   | <b>Mga Tunggalian</b>   | <b>Malaya Ako</b>  |
| <b>Mga Teksto:</b> Maikling kuwento, tula, alamat, sanaysay, komiks, rehiyonal na panitikan, panitikang bayan, kontemporaryong panitikan                         |  |   |   |  |
| <b>Markahan</b>  | <b>Unang Markahan<br/>(maikling kuwento)</b>   | <b>Ikalawang Markahan (alamat,<br/>kuwentong bayan)</b>   | <b>Ikatlong Markahan<br/>(sanaysay, creative non fic)</b>   | <b>Ikaapat na Markahan<br/>(dula, script)</b>  |
| <b>Produksiyon</b>   | Sa pagtatapos ng ikalawang markahan, isang scrapbook ng mga tauhan mula sa mga binasang teksto (maaaring online/facebook page ang format)  |   | Sa pagtatapos ng ikaapat na markahan, gagawa ng isang programang panturismo para sa lalawigan na binubuo ng travel brochure, travel itinerary, AVP at oral presentation |  |
| <b>PN:</b> Pag-unawa sa Napakinggan  | <b>PN1A:</b> Nahihiuha ang konteksto ng pinakikinggan ayon sa lugar, kausap at paksa<br><br><b>PN1B:</b> Naisasaayos ang mga ideya o impormasyong napakinggan<br><br><b>PN1C:</b> Naiiintindihan ang epekto ng diin, intonasyon, bilis, <i>phrasing</i> at mga di-pasalitang palatandaan (non-verbal cues) sa kahulugan at mensahe ng tekstong pinakikinggan | <b>PN2A:</b> Nakalilikom ng mahahalagang impormasyon mula sa media (radyo, telebisyon, pahayagan at iba pa) | <b>PN3A:</b> Natutukoy ang kaangkupan ng ginamit na tono, antala, haba at diin sa napakinggang diskurso at teksto   | <b>PN4A:</b> Naipapahayag sa sariling pamamaraan ang mga napakinggang pahayag, mensahe at teksto |

|                                       |  |   |  |   |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| <p><b>PA:</b> Pagsasalita</p>         | <p><b>PA1A:</b> Nakabubuo ng mga pahayag na naglalarawan, nagsasalaysay, naglalahad at nangangatwiran</p> <p><b>PA1B:</b> Nagpapahayag ng damdamin, ideya, opinyon at mensahe gamit ang malilinaw na pangungusap</p>   | <p><b>PA2A:</b> Nakapagsasalita nang may maayos na pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari/ideya</p> <p><b>PA2B:</b> Nagpapamalas ng organisadong pag-iisip sa pagsasalita</p> | <p><b>PA3A:</b> Nakapagbibigay katwiran kaugnay ng napapanahong isyu o paksa</p> <p><b>PA3B:</b> Nakapaglalahad nang may kaayusan, kaisahan at kabuuan</p>   | <p><b>PA4A:</b> Nakapag-uulat tungkol sa nasaliksik</p> <p><b>PA4B:</b> Nakapanghihikayat sa pamamagitan ng pananalita</p> <p><b>PA4C:</b> Gumagamit ng simbolismo para pagyamanin ang mga ipinahahayag</p> |
| <p><b>PB:</b> Pag-unawa sa Binasa</p> | <p><b>PB1A:</b> Nagagamit ang dating kaalaman at karanasan sa pag-unawa at pagpapakahulugan sa mga kaisipan sa teksto at akdang pampanitikan</p> <p><b>PB1B:</b> Nasusuri ang mga elemento ng alamat at kuwentong bayan</p> <p><b>PB1C:</b> Nakapaglalahad ng mungkahing solusyon, kongklusyon, paniniwala at epekto ng akda sa sarili</p> | <p><b>PB2A:</b> Nasusuri ang mga elemento ng kuwento</p> <p><b>PB2B:</b> Napaghahambing ang iba't ibang panitikang rehiyonal</p>  | <p><b>PB3A:</b> Naiisa-isa ang katangian ng relasyon ng tao sa lipunan na inilalahad sa akda</p> <p><b>PB1B:</b> Nasusuri ang mga elemento at sosyo-historikal na konteksto ng binabasang akda</p> | <p><b>PB4A:</b> Nagpapahalaga sa mga anyo ng panitikan alinsunod sa isang payak ngunit malinaw na kasaysayang pampanitikan ng Filipinas</p>   |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <b>PU:</b> Pagsulat   | <b>PU1A:</b> Natutukoy ang kaibahan ng pasalita at pasulat na paraan ng wika na may tuon sa kani-kanilang katangian<br><br><b>PU1B:</b> Nakasusulat ng isang payak at masining na paglalarawan<br><br><b>PU1C:</b> Nagpapahayag ng damdamin, ideya, opinyon at mensahe gamit ang malilinaw na pangungusap<br><br><b>PU1D:</b> Nakasusulat ng simple at organisadong talata | <b>PU2A:</b> Nakasusulat ng tekstong nagsasalaysay | <b>PU3A:</b> Nakasusulat ng sanaysay na may kaayusan, kaisahan at kabuuan | <b>PU4A:</b> Nakasusulat ng suring papel sa isang akda<br><br><b>PU4B:</b> Nagagamit nang epektibo ang nasaliksik sa pagsulat |
| <b>TA:</b> Tatas (May likas na talino sa epektibong komunikasyon) | <b>TA1-4A:</b> Alam ang pinagkaiba ng pormal at impormal na Filipino<br><b>TA1-4B:</b> Nasusuri ang mahahalagang detalye ng napanood, napakinggan o nabasang impormasyon (media literacy)<br><b>TA1-4C:</b> Natataya kung ang napakinggan, napanood o nabasa ay may kabuluhan at kredibilidad<br><b>TA1-4D:</b> Gagap ang gramatika at bokabularyong Filipino              |  |   |   |
| <b>PL:</b> Pakikitungo sa Wika at Panitikan                       | <b>PL1-4A:</b> Nagpapakita ng likas na interes at kasabikan sa pagbuo at pagsagot ng mga tanong at puna sa panitikang nabasa o napakinggan<br><b>PL1-4B:</b> Masigasig na tumutugon sa mga oportunidad sa ibayong pag-aaral ng wika at panitikan   |  |   |   |
| <b>EP:</b> Estratehiya sa Pag-aaral                               | <b>EP1-4A:</b> Nakahahanap ng mga angkop at sari-saring batis ng impormasyon upang mapagtibay ang mga pinaninindigan, mabigiyang-bisa ang mga pinaniniwalaan at makabuo ng mga kongklusyon<br><b>EP1-4B:</b> Alam ang pinagkaiba ng mga primarya at sekondaryang batis   |  |   |   |